

CIENCIA

Cuatro jóvenes españoles viajarán al Centro Espacial Kennedy tras ganar un concurso de la NASA

» En la primera semana de Diciembre podrán asistir al lanzamiento en directo del cohete «Atlas 5», así como conocer las instalaciones de la NASA y conocer a otros equipos de participantes

    Compartido 264 veces



Los cuatro integrantes del equipo que ha realizado «Eyes of Horus»: Luis Antonio, Borja Latorre, Rubén Martín y Luis Berrocal - MAKERONI

CARLOS MANOSO CHICOTE Madrid - 18/11/2015 a las 22:24:01h. - Act. a las 22:56:41h.

Guardado en: [Ciencia](#)

Cuatro jóvenes ingenieros españoles tendrán la oportunidad de conocer de cerca las instalaciones en Cabo Cañaberal durante la primera semana de Diciembre y, entre otras actividades, asistir al lanzamiento en directo del cohete «Atlas 5» en misión de abastecimiento hacia la Estación Espacial Internacional (ISS, en sus siglas en inglés). Este es el premio **después de ganar el concurso internacional «KSC Space Apps 2015»**, organizado por el Centro Espacial Kennedy de la NASA, en la categoría de «Space Wearables» con su proyecto «Eye of Horus». Un dispositivo inalámbrico que permite al usuario controlar objetos con la mirada.

Luis Antonio Martín, Borja Latorre, Rubén Martín y José Luis Berrocal, son también miembros de la asociación cultural «Makeroni», creada en Zaragoza en 2013, y que busca la promoción de las nuevas tecnologías y el trabajo cooperativo. Luis Antonio Martín ha confesado que **«él y sus compañeros están sorprendidos ya que no hay mucha oportunidad de ir»**, aunque tampoco estarán solos allí porque los equipos de diferentes proyectos galardonados- algunos de fuera de Estados Unidos como ellos- también conocerán estas míticas instalaciones. Sin embargo, este joven ingeniero ha lamentado que no les ayuden con el viaje.

Al respecto, han añadido que han puesto en marcha una campaña de financiación colectiva a pequeña escala a través de la plataforma «[ronritual](#)», para alcanzar **en 30 días 2000 euros de todo lo presupuestado**. Además, ha afirmado, «están abiertos a hablar con empresas para que nos ayuden» a cambio de algún tipo de patrocinio; así como hablando con otras entidades como «Space Apps Zaragoza» para la realización de talleres o de eventos que puedan contribuir al viaje.

El ojo del dios

«Eyes of Horus» es sólo uno más de los proyectos de «Makeroni», pero hasta la fecha es el que más lejos ha llegado: «Tenemos un itinerario organizado por la NASA, que incluye **diferentes actividades** como una cena con otros equipos ganadores del concurso, así como **una vuelta por las instalaciones o la asistencia a un lanzamiento en directo**», ha explicado Luis Antonio quien espera que haya tiempo para «presentar» el proyecto y hacer networking.

En este sentido, ha recordado que el objetivo marcado por la agencia espacial estadounidense al crear «Eyes of Horus» pasaba por intentar que los astronautas pudieran **interactuar de forma sencilla con varios elementos** de la nave a la vez sin tener que interrumpir su actividad.

Como ha explicado, este joven ingeniero zaragozano, «Eyes of Horus» combina **tecnologías de visión artificial y de tratamiento de imagen** para el reconocer la posición de nuestras pupilas y el objeto hacia el que se dirige nuestra mirada. De esta forma, lograr el control de los objetos sin necesidad de tocarlos.



Tras un primer prototipo montado en sólo dos días, «con una carcasa **fabricada con una impresora 3D** y que monitorizaba sólo un ojo». Ahora, después de ganar el concurso, ha asegurado Luis Antonio que **lo han continuado desarrollando en la asociación «Makeroni»** donde quien ha querido ha ido aportando su granito de arena al proyecto.

Más allá del prototipo

Entre las mejoras introducidas, un sistema de balizas con tecnología de infrarrojos para **«jaquear» y controlar todo tipo de objetos**; así como una cámara horizontal exterior para que no sólo monitorizara ambos ojos: «Hemos trabajado, por ejemplo, para hacerlo compatible con diferentes plataformas y arreglar problemas de movilidad, añadiéndolo nuevas características». Además cuenta en [la web del proyecto](#) con diferentes demos, que enseñan cómo utilizarlo y sus diferentes aplicaciones (domótica, seguridad, asistencia a personas con movilidad reducida, controlador para videojuegos, ...).

Respecto al futuro, Luis Antonio ha apuntado que **hay «interés comercial»** para la fabricación de las piezas de «Eyes of Horus» y que cuentan con el apoyo de entidades locales para «colaborar en el desarrollo, especialmente en materias como el diseño estético donde nosotros no somos expertos». De momento, nada de inversiones.